

IO DONNA

Data: 20.07.2024 Pag.: 98
 Size: 532 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione: 272726
 Lettori:



Una giornata con... Emanuela Evangelista



Emanuela Evangelista, classe 1968, biologa della conservazione e attivista ambientale, da 25 anni vive in Amazzonia, dove lavora per la protezione della foresta tropicale e dei popoli che la abitano. Le sue ricerche e attività hanno contribuito alla creazione del Parco dello Jauaperi. È membro dell'Unione Internazionale per la Conservazione della Natura (Iucn), presidente di Amazzonia in Italia, trustee di Amazon Charitable Trust, e Ufficiale dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana. Con il libro *Amazzonia. Una vita nel cuore della foresta* (Laterza 2023) ha vinto il Campiello Natura - Premio Venice Gardens Foundation.

Attivista ambientale, vive su una palafitta in un villaggio nel cuore dell'Amazzonia. Promuove progetti per la protezione della foresta, apre scuole per i bambini e, grazie all'eco-turismo, ha reso gli indios indipendenti

di Micaela Zucconi

ore 6 «**Mi sveglia un concerto collettivo:** foresta, uccelli, scimmie urlatrici. Abbiamo 12 ore di buio e 12 di luce. Dopo un caffè brasiliano forte, preparo la colazione. A Xixuaú (si pronuncia Scisciaú) c'è una delle rare scuole della regione (ne inaugureremo una nuova a breve) frequentata anche da bambini di altre comunità, che vivono da me. Io o Francisco - il mio compagno, nativo del villaggio - li accompagniamo in canoa. Abitiamo in una capanna su palafitte. Per approvvigionamenti o per raggiungere anche altre destinazioni, vado a Manaus: dista 400 chilometri e 4 giorni di battello. Là mandiamo anche la spazzatura, tutto quello che non può essere bruciato. Così insegniamo che la plastica non si dissolve nell'ambiente come gli scarti organici».

ore 8 «**Grazie alla connessione internet** - instabile - mi collego per riunioni con Amazzonia a Milano, con la fondazione Amazon Charitable Trust a Londra o a Manaus, o con altri partner, locali e nel mondo. Lavoriamo a progetti tesi alla protezione della foresta primaria, alla riforestazione, a dare supporto alle popolazioni locali per migliorare la qualità della vita, e cerchiamo di offrire lavori alternativi al bracconaggio e al taglio degli alberi. Mi sposto in villaggi isolati per seguire i progetti. Mi aiutano fondi privati ed enti, come la provincia autonoma di Trento».

ore 12.30 «**Se c'è qualcosa di pronto** si mangia a casa, altrimenti da qualche vicino. Si vive di caccia, di pesca - più riso, fagioli, farina di manioca - e di frutta selvatica, come le bacche di palma açai, ricche di vitamina C. La raccolta spetta agli uomini, che salgono fino a 20 metri con il machete tra i denti. Per quasi cinque mesi all'anno ci si muove solo in canoa: il disgelo delle Ande innalza il livello delle acque».

ore 16 «**Scrivo per riviste brasiliane** e internazionali, ma la vita pratica richiede molto tempo. Cucino alla brace, fornelli e forno a gas vanno usati con parsimonia. Arriva sempre in visita qualcuno, compresi i turisti che vogliono scoprire la natura e la vita amazzonica. Ospitati in un lodge, sono seguiti dalla cooperativa locale, Xixuaú Amazon Ecolodge (amazontrip.info/web/it). Sono fiera di avere reso gli abitanti del villaggio indipendenti. Francisco, oltre a cacciare e pescare, fa la guida. Solo i nativi sono in grado di portarti nella foresta, piena di pericoli».

ore 18 «**Il sole tramonta** e nella luce dorata provo un senso di gratitudine nei confronti della natura. La sera porta i racconti della giornata, ci si scambiano informazioni o si raccontano storie ai bambini».

ore 21 «**Quando tutti sono andati a dormire**, mi concedo qualche lettura. Dopo *Ogni prigioniero è un'isola* di [Daria Bignardi](#) ([Mondadori](#)), ho cominciato *L'amante giapponese* di Isabel Allende ([Feltrinelli](#))».

ore 8

Evangelista insieme alle donne del villaggio amazzonico.



ore 12.30

Pranzo a base di selvaggina, pescato e frutta selvatica, come le bacche di palma açai.



ore 18

Emanuela Evangelista con il suo compagno Francisco.



© RIPRODUZIONE RISERVATA